

DOSSIER DE AUTOR

GUILLERMO D. A. VALLEJO

Escritor argentino · Narrativa · Poesía · Crónica · Biografía testimonial



“Las historias más profundas no siempre nacen de quienes más hablan. A veces nacen de quienes nunca fueron escuchados.”

Merlo · Provincia de Buenos Aires · Argentina

guillermovallejo.ar · contacto@guillermovallejo.ar

PERFIL DEL AUTOR

Una escritura nacida de la memoria.

Guillermo D. A. Vallejo es un escritor argentino radicado en Merlo, provincia de Buenos Aires. Su recorrido literario comenzó a consolidarse profesionalmente en 2017, aunque su vínculo con la narración nació mucho antes, en el ámbito de su historia familiar.

Durante su infancia acompañó el proceso creativo de su padre, dibujante, imaginando escenas y personajes. Al mismo tiempo, su madre, Lidia Rodríguez, aun sin alfabetización formal, transmitía de manera oral poemas y relatos que conservaba en la memoria. Esa doble herencia -imagen y palabra oral- dejó una huella decisiva en su manera de entender la literatura.

Su obra transita novela, poesía, relatos, crónica, biografía testimonial, literatura social, policial, misterio y recopilación de leyendas. Más allá de los géneros, su escritura vuelve sobre la experiencia humana, los vínculos, los silencios, las ausencias, la identidad y las historias que muchas veces permanecen al margen.



ENFOQUE

Escribir para preservar: la literatura como espacio de recuperación de la memoria, reconstrucción de identidades y reconocimiento de experiencias individuales capaces de dialogar con una dimension colectiva.

Temas, géneros y mirada.

La escritura de Guillermo D. A. Vallejo se articula alrededor de una serie de núcleos que reaparecen en distintos géneros y formatos:

- La memoria individual y colectiva.
- Los silencios familiares y sociales.
- La resiliencia frente a la adversidad.
- Las historias de vida y la experiencia humana.
- La identidad, la pertenencia y el arraigo.
- Las voces de quienes suelen quedar invisibilizados.

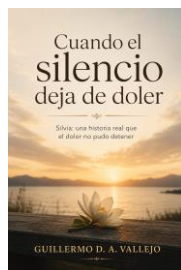
Géneros y formatos

Novela · Relato · Cuento · Poesía · Crónica · Biografía testimonial · Literatura social · Policial y misterio · Leyendas argentinas y urbanas

Reconocimiento institucional

Forma parte del Registro de Escritores de Argentina, iniciativa destinada a reunir y visibilizar autoras y autores con obra publicada.

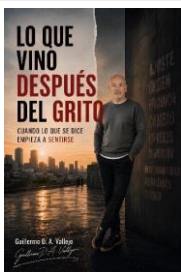
Catálogo actual.



01 Cuando el silencio deja de doler

BIOGRAFÍA TESTIMONIAL • 2026

Una historia basada en una vida real, centrada en la memoria, las heridas, los silencios familiares y la transformación personal. La obra reconstruye el recorrido de Silvia Raquel Vega y convierte una experiencia individual en una memoria capaz de dialogar con otras vidas.



02 Lo que vino después del grito

CRÓNICA • 2026

Una reflexión sobre el impacto de decisiones políticas y económicas en la vida cotidiana, allí donde los discursos terminan y la realidad comienza.



03 Donde callan las huellas

NOVELA POLICIAL Y SUSPENSO PSICOLÓGICO • 2025

Un escritor llega a un pueblo marcado por un crimen familiar y queda atrapado en una trama de silencios, culpas y verdades enterradas.

Catálogo actual (continuación).



04 Enigmas

POLICIAL Y MISTERIO · 2024-2025

Relatos de investigación, secretos y finales inesperados donde el suspenso revela conflictos humanos y verdades ocultas.



05 Entre líneas y sueños

POESÍA · 2024

Una obra íntima nacida como homenaje a Lidia Rodríguez. Amor, pérdida, esperanza y memoria atraviesan un recorrido de permanencia.



06 Voces Valientes

LITERATURA SOCIAL · 2023

Historias atravesadas por el dolor, el silencio, la violencia de género y la reconstrucción; voces que encuentran en la palabra una forma de resistencia.

Catálogo actual (continuación).



07 Leyendas en el lago

LEYENDAS ARGENTINAS Y URBANAS · 2024

Misterio, tradición oral e imaginación se combinan en relatos donde el paisaje y la memoria colectiva forman parte de la narración.

Datos bibliográficos

Leyendas en el lago: ISBN físico 978-631-00-4342-5 · ISBN e-book 978-631-00-6800-8 · físico y digital

Enigmas: ISBN físico 978-631-01-0670-0 · físico y digital

Entre líneas y sueños: Disponible en formato físico y digital

Donde callan las huellas: ISBN físico 978-631-00-8827-3 · ISBN e-book 978-631-00-8683-5 · físico y digital

Lo que vino después del grito: ISBN físico 978-631-01-5283-7 · formato físico

Voces Valientes: Edición en actualización editorial

Cuando el silencio deja de doler: Biografía testimonial · 2026

[Más información: guillermovallejo.ar/obras/](http://guillermovallejo.ar/obras/)

Participación literaria y cultural.

2025 Embajadores Merlenses por Malvinas - Municipalidad de Merlo

Finalista y tercer puesto con el cuento “El argentino”. La instancia final incluyó entrevista pública y participación escénica en el Teatro Municipal Enrique Santos Discépolo, Merlo.

2026 Concurso de Letras - Fondo Nacional de las Artes

Participación nacional con la crónica “Acá no alcanza”.

2026 Gran Premio Banco Provincia de Literatura

Participación con el cuento “Antes de que se borre”.

2026 Actividad literaria y cultural

Presentaciones, lecturas, entrevistas, encuentros con lectores y difusión en espacios culturales y bibliotecas.

Actividad literaria y cultural

- Presentaciones de libros.
- Conversatorios y encuentros literarios.
- Producción de crónicas y biografías por encargo.
- Participación en concursos y convocatorias culturales.
- Desarrollo de proyectos de memoria y narrativa testimonial.
- Difusión cultural a través de medios digitales y redes sociales.

La escritura también se encuentra con el público.



Teatro Municipal Enrique Santos Discépolo

Registro audiovisual de la participación en la final de Embajadores Merlenses por Malvinas. La actividad incluyó entrevista pública y lectura en escena.



Encuentros y bibliotecas



Registro fotográfico

Próxima presentación.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026 · 19:30

Cuando el silencio deja de doler

Una biografía de Silvia Raquel Vega

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL PRESIDENTE NICOLÁS AVELLANEDA

Congreso 56 · San Miguel de Tucumán

Actividad actual

El trabajo del autor continúa en torno a la narrativa, la crónica, la biografía testimonial y los escritos breves publicados en su sitio oficial. La agenda reúne presentaciones, encuentros y registros de un recorrido que combina publicación independiente, memoria y conversación con lectores.

Escritos publicados en el sitio

El Argentino · El viejo era así · Los dioses no se fueron · Después de entender · El número · Lo que no pude decir · Los dos platos · Noventa y dos lunas

[Lectura completa y comentarios: guillermovallejo.ar/escritos/](http://guillermovallejo.ar/escritos/)

Contacto y perfil institucional.

Contacto directo

SITIO WEB

guillermovallejo.ar

CORREO

contacto@guillermovallejo.ar

INSTAGRAM

[@guillermovallejo](https://www.instagram.com/guillermovallejo)

FACEBOOK

[@guillermovallejo](https://www.facebook.com/guillermovallejo)

Consultas por entrevistas, presentaciones, propuestas culturales, colaboraciones, actividades institucionales y obras.

Perfil para prensa

Escritor argentino radicado en Merlo, provincia de Buenos Aires. Su obra atraviesa narrativa, poesía, crónica y biografía testimonial, con un interés central por la memoria, los vínculos, los silencios y las historias de vida.

DISPONIBLE PARA

Entrevistas · Presentaciones · Conversatorios ·
Lecturas · Actividades culturales · Propuestas editoriales · Colaboraciones



“Narrar también es una forma de permanecer.”

GUILLERMOVALLEJO.AR